



## REGOLAMENTO

Premio ORA è aperto a tutti gli artisti senza limiti di età, nazionalità o altra qualificazione. Non ci sono restrizioni di media e tecnica e il tema è libero.

Lo scopo principale del Premio ORA è iniziare nuove collaborazioni tra artisti emergenti e mid-career e gallerie italiane disseminate sul territorio nazionale.

La giuria del Premio ORA è costituita ogni anno da un numero variabile di gallerie, ed è presieduta da un curatore come Presidente di Giuria. L'edizione 2019 del Premio ORA è l'ottava edizione del Premio ed è presieduta dalla curatrice Eva Comuzzi.

Le gallerie che fanno parte della giuria per questa edizione sono:

3)5 Arte Contemporanea, Rieti  
ADD-Art, Spoleto  
Alessandro Albanese Gallery, Milano  
Boxart, Verona  
Curva Pura, Roma  
Isolo 17, Verona  
L'Ariete Artecontemporanea, Bologna  
Magazzini dell'Arte Contemporanea, Trapani  
Paolo Maria Deanesi, Trento  
Traffic Gallery, Bergamo

Le gallerie in giuria valuteranno ogni profilo iscritto in maniera imparziale e autonoma per selezionare artisti con cui non hanno collaborato in precedenza.

Ogni galleria selezionerà un artista per iniziare una collaborazione (mostra personale, inclusione in mostra collettiva o altro evento) e un rapporto di lavoro potenzialmente continuativo. Negli anni, molti artisti vincitori del Premio ORA hanno instaurato relazioni a con le gallerie che li hanno premiati e sono oggi tra gli artisti più attivi del panorama italiano e internazionale.

Quest'anno per la prima volta il Premio ORA avrà anche una mostra collettiva di artisti selezionati dal Presidente di Giuria. La curatrice Eva Comuzzi selezionerà 5 artisti per una mostra da tenersi alla Galleria Massimo De Luca di Venezia Mestre. Tutte le mostre ed eventi saranno realizzati nella stagione espositiva 2019-20.

La registrazione al premio avviene tramite un form di iscrizione online sul sito [www.premio-ora.it](http://www.premio-ora.it).

È possibile scegliere tra due modalità di iscrizione.

La modalità BASIC (quota di iscrizione 45 €) permette di caricare 1 opera e curriculum.

La modalità PLUS (quota di iscrizione 75 €) permette di caricare 3 immagini, curriculum, e un portfolio pdf, che può contenere un numero illimitato di immagini, testi, e progetti.

La quota di iscrizione viene pagata in fase di iscrizione. Inviando il form di iscrizione si aprirà una finestra PayPal dove è possibile pagare la quota selezionata via PayPal account o carta di credito. La quota di iscrizione non è rimborsabile.

Compilando il form di iscrizione online verrà richiesta la modalità scelta e di caricare immagini e documenti. Le immagini candidate al Premio ORA devono essere indicative del percorso dell'artista e non necessariamente le opere che faranno parte degli eventi degli artisti selezionati. Infatti, gallerie e artisti selezionati dialogheranno direttamente e autonomamente per determinare ogni aspetto della collaborazione.

Premio ORA non interferisce nelle mostre e nelle collaborazioni tra gallerie e artisti selezionati in nessun modo. Tipo di evento, opere, vendite e ogni altro fattore viene deciso tra galleria e artista, in linea con lo scopo del premio di creare collaborazioni professionali e durature e non solo singoli eventi.

Se non concordato direttamente con la galleria, ogni costo di produzione e spedizione si intende a carico dell'artista.

Premio ORA declina ogni responsabilità negli eventi e nelle collaborazioni tra gallerie e artisti, ma il nostro team assiste nelle prime comunicazioni tra gallerie e artista per facilitare l'inizio della collaborazione.

Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere nessuna forma di risarcimento.

La deadline per le iscrizioni è 31 Maggio 2019. Premio ORA si riserva di estendere la deadline di alcune settimane. I risultati delle selezioni verranno annunciati online sul sito [www.premio-ora.it](http://www.premio-ora.it).

Ciascun artista detiene tutti diritti delle immagini e delle opere candidate ma cede a Premio ORA, senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per le proprie opere e per i testi partecipanti alla selezione.

Ciascun candidato autorizza espressamente Premio ORA nonché i propri diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge sulla privacy e del Regolamento Europeo (GDPR 2016/679).